**9 клас**

**Тема. Контрольна робота (твір-есе) за розділом «Вступ. Просвітництво».**

**Мета:** здійснити контроль знань за розділом «Просвітництво»; розвивати творчі здібності та письмове мовлення учнів; вчити висловлювати власну думку, добирати матеріал до твору; сприяти збагаченню словникового запасу учнів; виховувати культуру писемного мовлення та прагнення досягти найкращого результату.

**Хід уроку**

Усе рухалося, вирувало, було

охоплено думкою, як жити далі

Вольтер

**І. Організаційний етап.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

1. **Інформаційне гроно на тему «Просвітництво».**

*Завдання: записати ключове слово відповідне добі Просвітництво, пояснити написане.*

1. **Вправа «Установи відповідність».**

*Завдання: знайти відповідність, з'єднати картки з іменами просвітителів, коротко розповісти про них, із напрямками.*

Література – Ф. Шиллер, Дж. Свіфт, Вольтер, Й.В. Гете, Д. Дефо.

Філософія – К.А. Гельвецій, Дж. Локк.

Живопис – Ж.Б. Грез, В. Хогарт.

Музика – Й.С. Бах, Й. Гайд, К. Глюк.

Скульптура – Ж.А. Гудон, Е.М. Фальконе.

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Робота з епіграфом.**

1. **Слово вчителя.** Ми з вами характеризували добу Просвітництва, дізналися про особливості розвитку літератури цього періоду, її найяскравіших представників, кожен з яких, незалежно від переконань, свято вірив у Людину та її Розум. Ж.-Ж. Руссо писав: «Людина народжена вільною… Поки народ, який змушений коритися, скоряється, він діє добре, але як тільки, маючи можливість скинути ярмо, народ скидає його, він діє краще…»
2. **Бесіда. Робота з епіграфом**

* Як ви розумієте слова великого філософа-просвітителя, поета?

*(Всесвітньо-літературний процес ніколи не зупиняється: одна літературна доба змінюється іншою, історія не стоїть на одному місці, вона розвивається, оновлюється, збагачується, відкидає старе, народжує нове).*

* До чого закликає поет? *(Людина повинна вміти зберегти все найкраще, що створено попередніми поколіннями, передати досвід майбутньому, тільки тоді вона буде жити у віках).*

**ІV. Робота над темою уроку.**

1. **Теоретичне визначення.**

**Твір** – це робота над висловлюванням особистої думки, яка спирається на необхідну кількість даних. Для правильного висловлювання власних думок потрібно визначити стиль і тип мовлення, вміти послідовно висловлюватися відповідно до теми.

**Твір-есе** – це невеликий за обсягом прозовий твір, що має довільну композицію і висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу чи питання і не претендує на вичерпне і визначальне трактування теми.

1. **Робота з пам’яткою «Як писати твір».**

**Пам'ятка**

***«Як писати есе»*****Есе** (від франц. essai – спроба, проба, нарис) – прозаїчне висловлювання невеликого об’єму і вільної композиції, що виражає індивідуальні враження і міркування з конкретного приводу або питання і свідомо не претендує на вичерпну відповідь.

**Пам’ятайте!** Обираючи жанр есе, ви можете дозволити собі бути суб’єктивними, зосередитися на частковому, а не на головному, висловлювати спірні міркування, наводячи мінімум доказів, але, з іншого боку, саме це може бути і небезпечним – уявна легкість — пиши собі, як бажаєш. Але зовсім не факт, що ваш твір вийде оригінальним та цікавим.

**Стиль есе вирізняється:**  
– афористичністю;  
– образністю;  
– парадоксальністю.

Для есе характерне використання численних ***засобів художньої виразності***:  
– символи;  
– метафори;  
– порівняння;   
– алегоричні і притчові образи.

Для передачі ***особового сприйняття*** автору есе необхідно:  
– використовувати всілякі асоціації;  
– проводити паралелі;  
– добирати аналогії.

***Есе буде цікавим***, якщо в ньому будуть присутні:  
– непередбачувані(парадоксальні) висновки;  
– несподівані повороти;  
– цікаві зчеплення.

***Мовна будова есе*** – це динамічне чергування полемічних висловів, питань, проблем, використання розмовної інтонації і лексики.

**Зразковий план есе**

*1. ВСТУП - один абзац*  
А. Використовуйте «пастки» для залучення уваги, такі як: цитата, вірш, питання, роздуми, незвичайні факти, ідей або смішні історії.  
В. Немає необхідності висловлювати в першій пропозиції основну думку. Але воно повинне підводити до неї або якось відноситися до головної ідеї або тези, а також містити основні положення есе.  
С. Уникайте таких фраз, як «Це есе про ...» або «Я збираюся поговорити про...».

*2. ОСНОВНА ЧАСТИНА - 2-3 абзаци*  
А. Виражайте свої думки зрозуміло.  
В. Підкріплюйте основні ідеї фактами, роздумами, ідеями, яскравими описами, цитатами або іншою інформацією або матеріалами, які інтригують і захоплюють увагу читача.  
С. Використовуйте довідкові матеріали, щоб усунути тавтологію.

*3. ВИСНОВОК - один абзац.*  
А. Продемонструйте ваше зростання і потенціал в даній області. Покажіть ваші погляди на проблему.  
В. Які дії ви плануєте у вашому майбутньому робити відносно даного питання.  
С. Ваша головна думка в модифікованому варіанті.

1. **Написання контрольного твору-есе.**

Теми контрольної роботи.

1. Вічні художні образи у творах письменників-просвітителів.
2. Ідеї Просвітництва, актуальні в наш час.
3. Основні цінності епохи Просвітництва у ХХІ столітті.

**V. Домашнє завдання.**

1. Підготувати повідомлення «Основні ознаки романтизму як напряму в літературі й мистецтві».
2. Створити презентацію (5-7 слайдів) з ілюстраціями до теми «Романтизм у різних країнах».